

特別講演のお知らせ

ミハイル・カラシク (Mikhail Karasik) 氏

(アーティスト、作家、評論家: サнкт・ペテルブルグ在住)

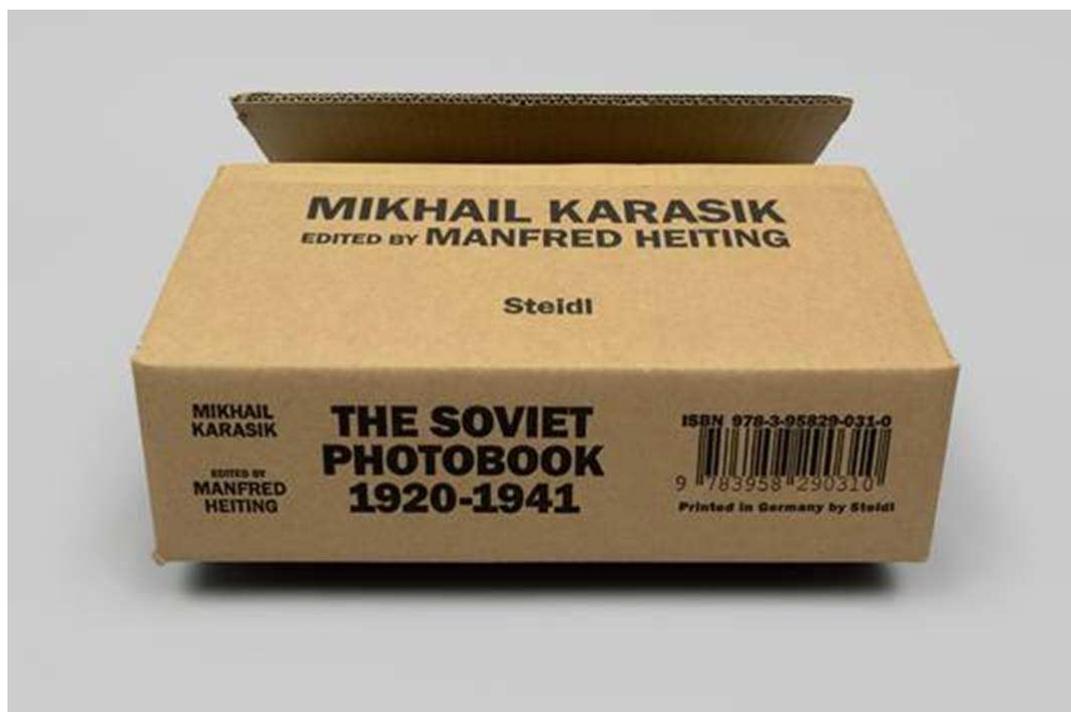
建築、100年の神話

—— 構成主義 / 新古典主義論争 ——

«Архитектурный миф столетия. Спор конструктивизма с
неоклассикой»

2016年11月11日(Fry.) 17:00~18:30

場所 東京大学文学部(本郷キャンパス)3号館7階 スラヴ文学演習室



The University of Tokyo, Faculty of Letters cor. 3, the 7th floor

住所: 〒113-0033 東京都文京区本郷 7-3-1

交通: 地下鉄丸ノ内線・大江戸線「本郷3丁目」、南北線「東大前」などから徒歩10分

Metro: “Hongo 3 cho-me” or “Todai-mae”

- * 予約不要。専門的関心をお持ちの方のご来聴を歓迎します。講演はロシア語日本語で行われます。
No reservation needed. In Russian only.

講演内容

そのほとんどが実現しなかった神話的存在にもかかわらず、20世紀のソ連芸術を考えるうえで重要な意味を持っている「文化宮殿プロジェクト」について、自身の芸術創作実践の紹介も交えつつ、講演を行う。

研究書著作『ソヴィエト文化宮殿：建築プロジェクトのコンクール』、『ソ連版バベルの塔』
美術カタログ『レニングラードの構成主義建築』、『ヒデケリへのオマージュ』

* ラザリ・ヒデケリ（ロシア・アヴァンギャルドの画家、デザイナー、建築家。）

Lazar Khidekel: an artist, designer, visionary architect and theoretician, who is noted for realizing the abstract, avant-garde [Suprematist](#) movement through architecture.

В этой лекции Михаил Карасик будет рассказать об одном важнейших советских художественных проектов XX века — строительстве Дворца Советов, который не был реализован практически, но реализовался как архитектурный миф. По этой теме написаны им две работы: «Дворец Советов: конкурс проектов» и «Вавилонская башня СССР», а в качестве контраста еще два альбома: «Ленинградский архитектурный конструктивизм» и «Оммаж Хидекелю»".

主催・問い合わせ先 東京大学文学部スラヴ語スラヴ文学・現代文芸論研究室 電話 03-5841-3847(スラヴ)

講師のプロフィール

ミハイル・カラシク Mikhail Karasik (1953年レニングラード生まれ)

Санкт・ペテルブルグ在住のアーティスト。アーティスト・ブックの分野におけるロシアの第一人者として知られるほか、1995年にアンナ・アフマートワ博物館で開催された《ハルムス・フェスティヴァル》をはじめとするブックデザインをめぐる数多くの展覧会のキュレーター、図録の編著者として国際的に活躍。作品はロシア美術館、トレチャコフ美術館、ポンピドゥー・センター、メトロポリタン美術館などの美術館、図書館に所蔵されている。

関連サイト

Exhibition «Mikhail Karasik Colour is Optics» 02/06/2015 - 09/10/2015

<https://vanabbemuseum.nl/en/programme/programme/mikhail-karasik/>

«Soviet Photobook 1920-1940»

<https://steidl.de/Books/The-Soviet-Photobook-1920-1941-0612151931.html>

主要展覧会

- 1990 — Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Ленинград;
- 1992 — Выставочный центр «У книгоиздателя И. Д. Сытина», Union Gallery, Москва;
- 1993 — Музей Гуттенберга, Майнц;
- 1993 — Центральный дом художника, Москва;
- 1994 — Кабинет эстампов. Музей изобразительных искусств, Женева;
- 1995 — Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Санкт-Петербург;
- 1995 — Ярославский художественный музей, Ярославль;
- 1997 — Государственный Эрмитаж. Научная библиотека, Санкт-Петербург;
- 1998 — Саксонская государственная библиотека, Дрезден;
- 1998 — Музей искусств, Чикаго;
- 2001 — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва;
- 2003 — Государственный Русский музей, Санкт-Петербург;
- 2004 — Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Екатеринбург;
- 2007 — Галерея Anna Nova, Санкт-Петербург.

文学部 3号館 東大(本郷キャンパス)構内地図

